

Winter Afternoons è lo spettacolo concepito e messo in scena da Catherine Gottesman e Alberto Signori, con le musiche originali di Dario Candela e l'interpretazione di Eric Génovèse, sociétaire della Comédie Française.

Adattato da Emily L. ('87), ha vinto nel 2002 il Premio alla Creazione del Ministero della Cultura Francese ed è stato rappresentato (in francese e italiano) nel quadro di alcuni importanti luoghi ed eventi durassiani:

- o Chaville, Atrium: **“Dans l'intimité de Marguerite Duras”**, 9 marzo 2002,
- o Trouville, Hall des Roches Noires: **“Hommage à Marguerite Duras”**, 15 ottobre 2002,
- o Napoli, Museo di Capodimonte: **“La Cultura al Museo”**, 15 dicembre 2002,
- o Duras, Castello di Duras: **“Rencontres de Duras”**, 2 maggio 2003.

Hommage à Marguerite Duras

• samedi 9 mars 2002 à 15h00
 • lundi 18 mars 2002 à 20h30
 à l'Atrium de Chaville

entrée libre sur réservation
 01 47 09 70 70

ATRIUM DE CHAVILLE
 3 parvis Robert Schuman 92370 Chaville

HOMMAGE A MARGUERITE DURAS

conférence
 samedi 9 mars à 20h00
 LES APPROCHES D'UN ŒUVRE ROMANESQUE
 La réalité de vivre par chez soi. Autour de Duras, de la lecture et de la vie de son œuvre. L'œuvre romanesque.
 par Frédéric Lemaire

lecture
 lundi 18 mars à 20h00
 WINTER AFTERNOONS
 Emily L., textes choisis
 Conception et mise en scène
 Catherine Gottesman et Alberto Signori
 Lecture
 Eric Génovèse,
 sociétaire de la Comédie Française
 Musique originale composée et interprétée
 par Dario Candela

Rencontres de Duras
 3 & 5 mai
 et 6^e Salon des livres
 à mai 2003
 CHATEAU DE DURAS
 40110 ST-JEAN-PIERRE

présentation du programme