

Marguerite DURAS au Théâtre du Temps
9 rue du Morvan, Paris 11, M° Voltaire
01 43 55 10 88



9 au 12 janvier (à 20h, 17 h le dimanche)

AGATHA

mise en scène Charlotte Bucharles

Avec Marie Félix et Pierre Niney

Un frère et une sœur se retrouvent dans une maison au bord de la mer, la villa Agatha. C'est la dernière fois qu'ils se voient et qu'ils se parlent. Ils vont se séparer alors qu'ils s'aiment. Ou plutôt, ils vont se séparer parce qu'ils s'aiment.

Quand la pièce commence, la décision de se séparer a déjà été prise. Il n'y a pas de conflit mais seulement un chant douloureux à deux voix, et l'évocation lumineuse de leur amour.

29 janvier au 2 février (20h30, 17h30 le dimanche)

AURELIA (Melbourne, Vancouver)

spectacle conçu par Catherine Gottesman

interprété par Coralie Seyrig et Audrey Bonnet

video Paolo Cirio et Vincent Rousseau

*Loin, très loin de l'Europe, Aurélia a survécu à l'extermination. "Un accident de la vie dans la chaîne de la mort".
Devant la mer, elle appelle son amour disparu. Qui est-il au juste?*

Dans ces appels poétiques et intenses, se dit la difficulté de se construire une identité de survivante.

13 février au 16 février

LE VICE-CONSUL(20h30, 17h30 le dimanche)

spectacle conçu par Catherine Gottesman

interprété par Coralie Seyrig

A Calcutta, le Vice-consul en disgrâce, la femme de l'ambassadeur, la mendiante...se ressemblent.

« Le vice-consul tirait sur les jardins de Shalimar où il y a des lépreux, des chiens. Il tirait sur le malheur de Lahore. Enfin le fait que ça existe. »

« Anne-Marie Stretter ne tue pas, elle, elle pleure. C'est une sorte de pleureuse. Elle a dépassé tous les préjugés à propos de l'intelligence, de la connaissance, de la théorie. C'est un désespoir, il s'agit là d'un désespoir universel! »

"La mendiante de Calcutta : depuis l'âge de dix ans, je suis poursuivie par ce personnage que j'ai connu en Indochine. Elle est arrivée un jour, elle avait entendu parler de ma mère qui recueillait les enfants. Elle avait fait des centaines de kilomètres pour amener cette enfant qu'elle ne pouvait plus nourrir ni porter parce qu'elle avait une plaie terrible au pied. Elle a laissé l'enfant et ma mère me l'a donnée, l'enfant. Et je me suis mise à adorer l'enfant. "

Informations et réservations

Théâtre du temps

01 43 55 10 88

Tarifs : 15€ / 10€