

MARGUERITE DURAS. VISIONI VENEZIANE

a cura di Chiara Bertola e Edda Melon

Il Poligrafo, Padova 2008

INDICE

Chiara Bertola, Edda Melon

Diario veneziano

Edda Melon

La malattia della scrittura

Chiara Bertola

Uno sguardo «intruso» su Marguerite Duras

Franca Baratto Trentin

Marguerite Duras o la distruzione del romanzo

Domenico Scarpa

Storie di libri necessari. Antelme, Duras, Vittorini

Enric Bou

Duras innovatrice? Voci anticolonialiste

Silvia Mastrangelo

Emily Elle

Annalisa Bertoni

L'immagine assente di Lol V. Stein: dal roman-photo allo script perdu

Sarah Gaspari

India Song: testo, teatro o film?

Nadia Setti

Il teatro di Duras: conversazioni intime con l'eternità

Dominique Auvray

Un passato ancora recente

Laura Graziano

Spostare lo sguardo sulle immagini sonore: *Son nom de Venise dans Calcutta désert*

Chiara Mangiarotti

Duras: *Son nom de Venise* nella rovina di *India Song*

Roberto Zemignan

Les enfants: l'epifania dell'immagine durassiana

Bibliografia

Note sugli autori

Indice dei nomi

Il Poligrafo casa editrice

via Cassan 34

35121 Padova

tel. 049/8360887 - fax 049/8360864

e-mail: casaeditrice@poligrafo.it

