

MARGUERITE DURAS ET LA PENSÉE CONTEMPORAINE

Actes du colloque des 10-12 mai 2007

Université de Göteborg, Suède

textes réunis et présentés par

EVA AHLSTEDT et CATHERINE BOUTHORS-PAILLART

Göteborgs Universitet, 2008

Madeleine Borgomano, *Karl Marx, c'est fini...*

Duras et les grands maîtres de la pensée postmoderne

Emmanuelle Ravel, *Duras et Blanchot*

Éric Hoppenot, *Maurice Blanchot lecteur de La Maladie de la mort. L' intertexte biblique*

Cécile Hanania, *Marguerite Duras au miroir de Barthes: lumière sur le «faux de l'écrit»*

Catherine Bouthors-Paillart, «*Une différence interne au cœur des significations*». *Duras et Derrida*

Françoise Barbé-Petit, *Marguerite Duras, Emmanuel Lévinas ou la question d'autrui*

Sylvano Santini, «*Je ne sais pas, dit-elle*». *Entre voir et dire: Duras, Deleuze et Foucault*

Asako Muraishi, *Une lecture du Marin de Gibraltar à la lumière de la notion de «désir mimétique» chez René Girard*

Agnès Conacher, «*C'est moi la poursuite du vent*»: *le dénouement de la poursuite mystique de Duras dans C'est tout*

Catherine Dhavernas, *Le poids de l'intelligence ou la futilité du savoir chez Marguerite Duras*

Kimberley Leppik, *Quand l'absolu se retire: écriture, altérité et vide chez Marguerite Duras*

Ragnhild Evang Reinton: *Theodor W. Adorno – un lecteur de Marguerite Duras*

Duras et la psychanalyse

Christophe Meurée, *Faites vos jeux: déclarer la moure ou la leçon de Duras à Lacan*

Carin Franzén, «*La vieille algèbre des peines d'amour*». *Duras et la question du désir féminin*

Duras et le féminisme

Michelle Royer, *Féminisme, écriture féminine et féminin dans la parole publique de Marguerite Duras*

Eva Ahlstedt, *Marguerite Duras féministe malgré elle? Réflexions sur la réception féministe de l'œuvre durassienne des années 1970 jusqu'à nos jours*

Duras et le communisme

Matthieu Remy, *L'influence d'Elio Vittorini sur le communisme de Marguerite Duras*

Duras: cognition, virtualité, langage

Arnaud Rykner, *L'univers quantique de Marguerite Duras et la critique des dispositifs*

Mireille Raynal-Zougari, «*Le chien noir de l'idée*»: *image, cognition et pensée chez Marguerite Duras*

Duras et la pensée contemporaine. Aspects variés

Yann Mével, *M. Duras: nuit(s) de la pensée, esthétique(s) de la nuit*

Mattias Aronsson, *L'œuvre de Marguerite Duras comme lieu de rencontre entre l'Occident et l'Orient*

Mauricio Oliveira Santos, *Musiques, bruits: l'amour et l'horreur d'India Song*

Stéphane Patrice, *Duras et la philosophie. De Marguerite Duras à Éric Vignier*

Catherine Vogt, *L'image sonore: la trouée de l'espace imaginaire*

Richard G. Spavin, *Pour une lecture de l'adaptation dans Le camion de Marguerite Duras*

Jane Winston, *Debord and the Cinema of Marguerite Duras*