

# Marguerite DURAS

Aujourd'hui encore, 16 ans après sa disparition, chacun a en mémoire le visage, la voix, l'œuvre écrite et filmée de Marguerite Duras. La singularité de l'auteur se révèle à travers ses contradictions. Solitaire et riche de collaborations multiples avec d'autres artistes, tout à la fois femme engagée et écrivain de l'intime, elle laisse transparaître dans son œuvre le reflet changeant de ses contrastes essentiels. Ses productions traversent les frontières des genres. Du roman au théâtre, de l'essai au cinéma ou à l'article d'actualité, elle explore l'infinie complexité de la révolte, du désir, du point extrême où l'amour confine à la destruction. Son écriture innovante et musicale a été parfois taxée d'intellectualisme ; c'est pourtant avec la limpidité de l'évidence que, bien souvent, elle s'offre à qui la découvre.



ACCÈS ATRIUM DE CHAVILLE. 3, parvis Robert Schuman. Tél. : 01 47 09 70 70

- RN10 depuis le Pont de Sèvres.
- Bus 171 depuis le Pont de Sèvres (Arrêt Atrium)
- SNCF : Ligne Montparnasse, Arrêt gare Rive Gauche. Ligne Saint Lazare : arrêt gare Rive droite.

7<sup>e</sup> ANNÉE

## Dans l'intimité de Marguerite Duras



Marguerite Duras dans Le Camion © Jean Mascob

**Samedi 24 mars 2012, à l'Atrium**  
3, parvis Robert Schuman, Chaville.

De 14h30 à 17h30 : projection du film *Le Camion*,  
de Marguerite Duras avec Gérard Depardieu  
et exposés de Jean Marc Turine et Christophe Meurée

De 18h à 19h30 : présentation de la pièce *Agatha*  
par Joëlle Pagès-Pindon, chargée de son édition dans *la Pléiade*  
et table ronde des écrivains durassiens (suivie d'un apéritif)

20h45 : représentation de la pièce *Agatha*, à l'Atrium  
mise en scène de Daniel Mesguich

  
atriumdeChaville

RENSEIGNEMENTS  
Atrium : 01 47 09 70 70  
07 87 42 74 84 (Catherine Gottesman)

★★★  
  
CHAVILLE

# PARTIR, DIT-ELLE

**PREMIÈRE PARTIE : DE 14h30 à 18h**  
(Salle Dunoyer de Segonzac)

**14h30** : ouverture par Bernard Duclos et François Prudhomme

**14h45** : entretien avec Jean Marc Turine : *Les Enfants du Viet Nam*

**15h30 à 17h30** : *Le Camion*, film de M. Duras avec Gérard Depardieu et Marguerite Duras  
Projection suivie des réflexions de Christophe Meurée, chargé de recherche de l'Université de Louvain.

**17h30 à 18h** : pause, boissons et gâteaux, vente de livres, dédicaces (stand de La Gradiva)

**DEUXIÈME PARTIE : de 18h à 22h**  
(Salle Dunoyer de Segonzac et théâtre de l'Atrium)

**18h à 18h30** : présentation de la pièce *Agatha* par Joëlle Pagès-Pindon

**18h30 à 19h** : table ronde des écrivains  
Françoise Barbé-Petit, Jean Pierre Ceton, Kelsey Haskett, Joëlle Pagès-Pindon parleront de leurs derniers livres sur Marguerite Duras

**19h à 20h** : apéritif, vin Berticot.

**20h45** : théâtre. Représentation de la pièce *Agatha*  
Durée 1h15, salle Robert Hossein (billetterie de l'Atrium)  
Mise en scène de Daniel Mesguich, interprétation Sarah Mesguich et William Mesguich

**Vivre à Chaville** vous recommande chaleureusement *Agatha*, choisie par l'Atrium pour clore la journée. Une occasion unique de voir ce spectacle créé au Festival d'Avignon en 2010. Pour Daniel Mesguich : « Aimer, c'est être hanté par l'autre et cette hantise est aussi l'essence du théâtre » (entretien publié par Cuturebox pendant le Festival d'Avignon 2010).

## LES INTERVENANTS

**Françoise BARBÈ-PETIT**, professeur titulaire à l'Université Paris 6, travaille sur les interfaces de la philosophie de la littérature et du cinéma (Hitchcock en particulier). Elle a publié *Marguerite Duras, Au risque de la philosophie*, aux éditions Kimé et divers articles sur Marguerite Duras.

**Fabienne BERGERON**, attachée culturelle à la mairie de Trouville-sur-mer, membre juré du prix Marguerite Duras, organise depuis 1996 l'Hommage annuel à Marguerite Duras, qui a inspiré la journée de Vivre à Chaville.

**Jean Pierre CETON** est écrivain, notamment l'auteur de *Rauque la ville* (Minuit), *La Fiction d'Emmedée* (Rocher), *Le Pont d'Algeciras* (ActMem). Il a rencontré Marguerite Duras durant l'été 1979 et a partagé avec elle une amitié complice durant les années 1980. *Les Entretiens avec Marguerite Duras*, dont il a mis en scène des extraits (spectacle de l'an dernier ici) viennent d'être publiés aux éditions François Bourin.

**Kelsey L. HASKETT**, professeur associé de français et chef du Département des Langues Modernes à Trinity Western University (près de Vancouver, Canada) enseigne la langue, littérature et civilisation françaises. Elle travaille surtout sur la littérature féminine française et vient de publier *Dans le miroir des mots : identités féminines et relations familiales dans l'œuvre romanesque de Marguerite Duras* aux éditions Summa Publications, Alabama.

**Christophe MEURÉE**, docteur en langues et lettres de l'Université catholique de Louvain, a soutenu une thèse sur le suspens du temps dans le récit contemporain. Directeur de la collection Marguerite Duras aux éditions Peter Lang, il a publié *De mémoire et d'oubli : Marguerite Duras*, en 2009. Chargé de recherche de l'Université de Louvain, il travaille actuellement sur les entretiens et participe à de nombreux colloques internationaux sur M. Duras.

**Joëlle PAGÈS-PINDON**, professeur de chaire supérieure, auteur, écrit sur M. Duras et donne des conférences en France et à l'étranger. Son recueil de poèmes *Naissances d'argile* est édité par Le Frisson esthétique. Elle vient de publier *Marguerite Duras : l'écriture illimitée* aux éditions Ellipses et collabore actuellement aux derniers volumes de M.D. dans la Pléiade. Elle est également vice-présidente de l'Association Marguerite Duras.

**Jean Marc TURINE**, romancier, cinéaste, essayiste, homme de radio. On lui doit entre autres, *Le Ravissement de la parole* (4 CD d'archives sonores de M. Duras) et *5 Rue saint Benoît, 3<sup>e</sup> étage gauche*. Également, *Retour sur un lieu que je n'ai jamais quitté*, présenté ici l'an dernier, et *Le crime d'être Roms*, en 2005. Il a écrit pour France Culture, un feuilleton en 5 épisodes, *La Théorie des fleuves*. Ses reportages aux Comores ou l'an dernier, au Vietnam sont l'occasion de réflexions sur l'état du monde.

**Catherine GOTTESMAN**, vice-présidente de Vivre à Chaville, **François PRUDHOMME** et **Paule SANTIAGO**, membres de la commission M. Duras de Vivre à Chaville, ont conçu cette journée.

**Hervé MEUDIC**, directeur de l'Atrium, **Carol BÜCHER**, directeur de la communication ont assuré le passage de l'imaginaire durassien à sa vie matérielle.