

Marguerite DURAS

Aujourd'hui encore, 15 ans après sa disparition, chacun a en mémoire le visage, la voix, l'œuvre écrite et filmée de Marguerite Duras.

La singularité de l'auteur se révèle à travers ses contradictions. Solitaire et riche de collaborations multiples avec d'autres artistes, tout à la fois femme engagée et écrivain de l'intime, elle laisse transparaître dans son œuvre le reflet changeant de ses contrastes essentiels.

Ses productions traversent les frontières des genres. Du roman au théâtre, de l'essai au cinéma ou à l'article d'actualité, elle explore l'infinie complexité de la révolte, du désir, du point extrême où l'amour confine à la destruction.

Son écriture innovante et musicale a été parfois taxée d'intellectualisme ; c'est pourtant avec la limpidité de l'évidence que, bien souvent, elle s'offre à qui la découvre.



ACCÈS ATRIUM DE CHAVILLE. 3, parvis Robert Schuman. Tél. : 01 47 09 70 70

- RN10 depuis le Pont de Sèvres.
- Bus 171 depuis le Pont de Sèvres (Arrêt Atrium)
- SNCF : Ligne Montparnasse, Arrêt gare Rive Gauche. Ligne Saint Lazare : arrêt gare Rive droite.

6^e ANNÉE

Dans l'intimité de Marguerite Duras



Marguerite Duras dans Le Camion © Jean Mascolo

Samedi 26 mars 2011, à l'Atrium
3, parvis Robert Schuman, Chaville.

De 14h30 à 17h30 :

Entretiens (Jean Cleder, Michelle Porte, Jean Marc Turine)

Lectures et film *Savannah Bay, c'est toi*

À 18h : spectacle théâtral

On ne peut pas avoir écrit Lol V. Stein et désirer être encore à l'écrire

Mise en scène de Jean Pierre Ceton,
texte tiré de ses Entretiens avec Marguerite Duras pour France Culture en 1980.

Exposition de photos de Laverdac
« Les fenêtres de Neauphle »


atriumdeChaville

RENSEIGNEMENTS
Atrium : 01 47 09 70 70
06 43 63 70 76 (Catherine Gottesman)

★★★

CHAVILLE

ENTRETIENS ET DÉBORDEMENTS

Journée dédiée à Jean Mascolo, dit *Outa*, son fils.

PREMIÈRE PARTIE : DE 14h30 à 17h30
(Salle Huet)

Joëlle Pagès Pindon et les membres de Vivre à Chaville présenteront les entretiens

- **Entretien avec Jean Cléder**, auteur de : *Michelle Porte. Entre documentaire et fiction : un cinéma libre*. En présence de Michelle Porte.
- **Projection du film : *Savannah Bay, c'est toi*** de Michelle Porte (M. Duras en répétitions avec Madeleine Renaud et Bulle Ogier).
- **Entretien avec Jean-Marc Turine** qui rentre du Vietnam où il a fait un reportage. Introduction par des lectures : « De l'Indochine de Marguerite au Vietnam et au Cambodge d'aujourd'hui » par Aurélie Houguenade, Lucas Anglarès, Paule Santiago.
- **17h30 à 18h** : Pause avec rafraîchissements.
- **Visite de l'exposition de photos de LAVERDAC** : « Les fenêtres de Neauphle »
- **Entretien avec Fabienne Bergeron et Joëlle Pagès-Pindon** sur les journées consacrées à M. Duras à Trouville-sur-mer et à Duras.

DEUXIÈME PARTIE : de 18h à 19h30
(Salle Dunoyer de Segonzac)

- **Spectacle tiré des Entretiens de M. Duras avec Jean Pierre Ceton** : *On ne peut pas avoir écrit Lol V. Stein et désirer être encore à l'écrire*, première présentation en version intégrale. Mise en scène Jean Pierre Ceton, production Les Voyageurs modèles, avec Aurélie Houguenade, Clara Chabalière, Antoine Lesimple.
- **À partir de 19h30 : apéritif** offert par Vivre à Chaville. Dégustation de Chavignon et de Côte de Duras (Berticot). Vous pourrez aussi acheter ces vins sur place.
- **La Gradiva** tiendra un stand de vente de livres et DVD de M. Duras et des auteurs qui ont écrit sur et autour d'elle.

LES INTERVENANTS

Lucas ANGLARÈS, comédien formé au TNS en théâtre et acrobatie, a joué sous la direction de B. Sobel, S. Braunschweig, J. Lavelli, E. Génovèse, entre autres. Il est également professeur de théâtre.

Fabienne BERGERON, attachée culturelle à la mairie de Trouville-sur-mer, membre juré du prix Marguerite Duras, organise depuis 1996 l'Homage annuel à Marguerite Duras.

Jean Pierre CETON, est écrivain, notamment l'auteur de *Rauque la ville* (Minuit), *La Fiction d'Emmedée* (Rocher), *Le Pont d'Alger* (ActMem). Il a rencontré Marguerite Duras l'été 1979 et a partagé avec elle une amitié complice durant les années 1980.

Clara CHABALIER, metteur en scène de *Calderon* de Pasolini et comédienne dans *Ne vous séparez pas de ceux que vous aimez* de Volodine.

Jean CLEDER, maître de conférences à l'université de Rennes, spécialiste des relations entre le cinéma et la littérature, en particulier chez M. Duras, a publié des études sur M. Duras, Benoit Jacquot, E. Rohmer, P. Chéreau et tout récemment sur Michelle Porte.

Aurélie HOUGUENADE, comédienne dans *Tristan et Iseult* de Vytautas Kraujelis, *Le mariage* de Gombrowicz par Monique Stalens. Elle a déjà prêté son concours à nos journées Duras et aux spectacles du Théâtre du Temps.

LAVERDAC, peintre de la série des « Fenêtres de Neauphle » et photographe. Cette année, ce sont ses photos que Laverdac nous laisse découvrir. « L'imaginaire, c'est toi Laverdac » écrivait M. Duras.

Antoine LESIMPLE, comédien dans *Edouard II* de C. Marlowe, *Pendant que Marianne dort* de G. Aufray.

Joëlle PAGÈS-PINDON, professeur de chaire supérieure, auteur, écrit sur M. Duras et donne des conférences en France et à l'étranger. Son recueil de poèmes *Naissances d'argile* est publié par Le Frisson esthétique. Elle est également vice-présidente de l'Association Marguerite Duras.

Michelle PORTE, cinéaste, a été l'assistante de M. Duras sur plusieurs tournages. Elle a ensuite réalisé de nombreux films dont nous entretiendra Jean Cléder, entre autres *Les lieux de Marguerite Duras* et *Savannah Bay, c'est toi*. Elle est aussi membre juré du prix Marguerite Duras.

Jean-Marc TURINE, romancier, cinéaste, essayiste, homme de radio. On lui doit, entre autres, *Le Ravisement de la parole* (4 CD d'archives sonores de M. Duras) et *5 Rue Saint Benoît, 3^e étage gauche*. Également, *Retour sur un lieu que je n'ai jamais quitté*, présenté ici l'an dernier, et *Le crime d'être Roms* en 2005. Récemment pour France Culture, un feuilleton en 5 épisodes, *La Théo des fleuves*.

Catherine GOTTESMAN, vice-présidente de Vivre à Chaville, **Christine PELLAT**, **François PRUDHOMME** et **Paule SANTIAGO**, membres de la commission M. Duras, ont conçu cette journée.

Hervé MEUDIC, directeur de l'Atrium, **Carol BÜCHER**, directeur de la communication ont assuré le passage de l'imaginaire durassien à sa vie matérielle.