

I lettori giovani. I piccoli allievi



giornate di studio su
Marguerite Duras
teatro, cinema, libri

Chivasso 17-25 marzo 2000

FABRTEATER

LICEO SCIENTIFICO-CLASSICO "ISAAC NEWTON", CHIVASSO
UNIVERSITA' DI TORINO: FACOLTA' DI LINGUE, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL LINGUAGGIO E LETTERATURE MODERNE E COMPARATE

con il patrocinio di:
Provincia di Torino, Assessorato all'Istruzione - Comune di Chivasso
Società Italiana delle Letterate - Casa editrice Lindau
Pro Loco Chivasso "L'Agricola" - Rotary Club di Chivasso



venerdì 17 marzo

ore 20.30 PROIEZIONI VIDEO da film di Marguerite Duras

sabato 18 marzo

ore 15 APERTURA DEL CONVEGNO

SALUTI
Rosanna Canuto Vaj, Preside del Liceo Scientifico-Classico "Isaac Newton", Chivasso
Gianni Oliva, Assessore all'Istruzione della Provincia di Torino
Luisa Molinaro, Assessore alla Cultura del Comune di Chivasso
Bruno Pasteris, Presidente della Pro Loco Chivasso "L'Agricola"

PRESENTAZIONE Aldo Pasquero

ore 15.30 **COORDINA** **Edda Melon**
RELAZIONI **Franca Bruera**, Marguerite Duras tra letteratura e teatralità
Paola Bava, *L'Eden Cinéma*, storia di un'infanzia coloniale

INTERVENTO

Donatella Marchi, *Paratassi mon amour*
voci performatiche di Donatella Marchi e Romina Veschi

Antonella Ramassotto, *La voce perduta o L'amante anglaise*
Marie-Ange Jourdan-Gueyer, *L'Italia dai romanzi al teatro: Savannah Bay*
Rossella Xillovich, *Agatha o il valzer dei replicanti*

ore 21 **Duras mon amour. Storie da un'infanzia coloniale**
da un'idea di Edda Melon
FABER TEATER con Giulietta De Bernardi

ore 22.20 **Isa Song**
canzoni per Duras

domenica 19 marzo

ore 9.30 **COORDINA** **Angelo Morino**
RELAZIONI **Nadia Setti**, *Scrivere la notte ovvero l'abisso della scrittura*
Giuseppe Morrone, *Duras e Bataille, la comicità dell'erotismo*
Renzo Riccò, *Un dolore troppo antico per essere ancora pianto*

INTERVENTO

Maria Inversì, *La maladie de la mort: l'io frantumato del narratore Duras*

intervallo

Giorgio Cerruti, *La femme du Gange*
Ambrogio Artoni, *La musica di India Song*

ore 15 **COORDINA** **Tonino De Bernardi**
RELAZIONI **Stefano Della Casa**, *La Nouvelle Vague e Marguerite Duras*
Laura Kreyder, *Da Ah Ernesto! a Les enfants*
Erinaldo Data, *En rachachant*
Ester Carla de Miro, *La mer(e) sauvage*

INTERVENTO

Marina Bassani, *La guerra ha i colori dell'infanzia. L'attesa*, da **Aurelia Steiner** a **La douleur**

Ermanno Pea, *Sul mare di inchiostro nero, Le navire Night*
Stefano Grossi, *Amare per distruggere, distruggere per amare.*
Da **L'amant** di Duras a **L'amant** di Annaud

intervallo

ore 19 **Duras mon amour. Storie da un'infanzia coloniale**
da un'idea di Edda Melon
FABER TEATER con Giulietta De Bernardi

"E dopo la morte, che cosa resta?"

Niente. I vivi

che si sorridono, si ricordano.

E di voi, chi si ricorderà?"

I lettori giovani, i piccoli allievi."

sabato 25 marzo

ore 21 **Braccata dalla pace**
studio attorno agli scritti de **Il dolore** di Marguerite Duras
I SERVIZI DI SCENA

Spettacoli serali:

Convegno e proiezioni video:

Aula Magna, Liceo Scientifico-Classico "Isaac Newton", via Paleologi 22/a, Chivasso (To)

Aula Magna, Istituto Tecnico Industriale Statale "Leonardo da Vinci", ingresso da via Orti (di fronte al deposito autobus), Chivasso (To)

Biglietti: posto unico L. 10.000

AUTOSTRADA TORINO-MILANO, USCITA CHIVASSO OVEST

Informazioni: Liceo "Isaac Newton" tel. 011.9109663

FABERTEATER

tel. 0161.480093 - 0338.2000758
e-mail. faberteater@tiscalinet.it

BANCA CRT

Cassa di Risparmio di Torino

Gruppo UniCredito Italiano

L & B per faber-teater